

БЫЛОЕ УВЛЕЧЕНИЕ

Слова О. СТРОКА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка О. СТРОКА

В темпе танго

нар

Introduction for piano in 7/8 time, marked 'В темпе танго'. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The left hand plays a bass line with chords Gm, Eb, Cm7, A7, and D7. The right hand has a melodic line with slurs and a 'rit.' marking at the end.

Напрасно вы мне не ска- за-ли, что наши чувства на- до

f sub.
М

Musical notation for the first line of lyrics. The piano accompaniment consists of chords Gm, Cm, and F. The vocal line is in the treble clef with a melodic line.

скрыть, что вы другой уж о-бе- щали 1. навеки верность сохра-

Musical notation for the second line of lyrics. The piano accompaniment consists of chords B, Cm, Gm, and A7. The vocal line continues the melody.

-нить. И пи-шете мне в у-те. 2. и я долж-на о вас за-быть.

Musical notation for the third line of lyrics. The piano accompaniment consists of chords D7, Gm, A7, D7, and Gm. The vocal line continues the melody.

Припе-в

Быть мо-жет, пра-вы вы глу- бо-ко, ра-зум-но по-сту-пи-ли вы,

Musical notation for the chorus. The piano accompaniment consists of chords F7, B, and D7. The vocal line continues the melody.

но э-то бы-ло так жес-токо,

что не про-стив-ших-ши Вы у-шли. Для повторения Для окончания

Напрасно Вы мне не сказали,
 Что наши чувства надо скрыть,
 Что Вы другой уж обещали
 Навеки верность сохранить.
 И пишете мне в утешенье,
 Что вечно ведь нельзя любить,
 Что это было увлеченье
 И я должна о Вас забыть.

Пройдут года, и мы забудем
 Случайный, радостный порыв.
 Мы никогда не скажем людям
 Про нашу встречу и разрыв.
 Но с тайной болью сожалел,
 За эти годы много раз
 Еще я вспомню то мгновенье,
 Когда увидела я Вас.

Припев: Быть может, правы Вы глубоко,
 Разумно поступили Вы,
 Но это было так жестоко,
 Что, не простившись, Вы ушли.

Припев.

СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА

Слова И. АЛЬВЕКА

Музыка А. ЦФАСМАНА

В темпе танго